

# Der Wellenschliff

Ein Beitrag von Dr. Michael Fischer und Ztm. Benjamin Votteler

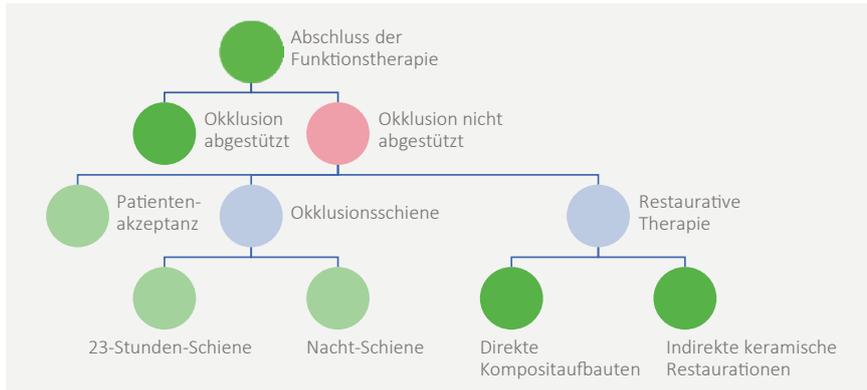
Wird bei einer Gesamtrestauration im Ober- und Unterkiefer nach einer initialen Funktionstherapie ein dauerhafter Okklusionsausgleich angestrebt, sind in der Regel restaurative Maßnahmen indiziert. Je nach Indikation ist eine prothetische Versorgung respektive das Angleichen der vertikalen Dimension mit einem möglichst geringen Verlust an Zahnhartsubstanz anzustreben. Dazu haben die Entwicklungen in der Adhäsivtechnik viele Möglichkeiten eröffnet. Häufig werden die Molaren minimalinvasiv mit keramischen Repositions-Onlays oder Table-Tops aufgebaut. Im Frontzahnbereich können keramische Kronen oder Veneers adhäsiv eingegliedert werden. Müssen auch die Unterkiefer-Frontzähne der „neuen“ Funktionsebene (Okklusionsebene) angepasst werden, kann ebenfalls das Eingliedern keramischer Kronen oder Veneers) eine wenig invasive restaurative Maßnahme sein. Oft jedoch sind gerade im Unterkiefer-Frontzahnbereich die Präparation sowie das Einsetzen von Veneers eine Herausforderung. Vorgestellt wird eine neue Präparationsform für Veneers im Unterkiefer-Frontzahnbereich im Rahmen zweier komplexer Gesamtrestauration, der „Pfullinger Wellenschliff“.

**Indizes: Veneer, Vollkeramik, Gesamtrestauration, Unterkiefer-Frontzähne, Präparation, VDO, Repositions-Veneers, minimalinvasiv, Okklusionsausgleich**

## Fragen zum Präparationsmethode

**Lohnt sich der Aufwand in Bezug auf Kosten und Nutzen?**

**Dr. Michael Fischer:** Zieht man den geringen Substanzabtrag, die eindeutige Positionierbarkeit während der labortechnischen Herstellung, das einfache adhäsive Eingliedern sowie die effektive Behandlungszeit am Stuhl in Betracht, dann lohnt sich der Aufwand, mittels Pfullinger Wellenschliff als Präparationsform zu arbeiten.



1 Übersicht zu den möglichen Folgebehandlungen im Anschluss an eine erfolgreiche Funktionstherapie

Die Indikationsgebiete von keramischen Veneers haben die Grenze einer rein ästhetisch begründeten Therapie längst überschritten. Aufgrund der Weiterentwicklungen in den Bereichen der keramischen Materialien sowie der Adhäsivtechnik werden Veneers heute oft im Rahmen einer restaurativen Therapie eingesetzt, zum Beispiel Repositions-Veneers. Dazu zählt beispielsweise die Abschlussbehandlung funktionstherapeutischer Maßnahmen. Selbstverständlich ist es nicht das generelle Ziel einer funktionstherapeutischen Behandlung, eine restaurative Therapie anzuschließen. Allerdings ist dies als Folgebehandlung in einigen Indikationen nicht auszuschließen, zum Beispiel bei einem erheblichen Verlust von Zahnschubstanz infolge Biokorrosion oder Bruxismus. Ist nach der erfolgreichen Funktionstherapie eine gleichmäßige okklusale Abstützung nicht gegeben, wird eine restaurative Abschlussbehandlung notwendig. Dafür können nach einer minimalinvasiven Präparation prothetische Restaurationen auf dem Zahn befestigt werden. Eine Alternative mit gewissen Einschränkungen wäre das Tragen einer Okklusionsschiene (Abb. 1).

Die irreversible Maßnahme (prothetische Restaurationen) erfordert im Vorfeld eine Funktionsdiagnostik sowie die initiale Funktionstherapie, bei der die angestrebte okklusale Veränderung mittels reversibler Maßnahmen (Schiene, Langzeitprovisorium) simuliert wird. Die dauerhafte Stabilisierung der Situation durch keramische Restaurationen wie Veneers beziehungsweise Onlays wird

mit der Intention eines möglichst geringen Zahnhartsubstanzauftrags realisiert. Als Restaurationsmaterial wird von den Autoren eine hochfeste Glaskeramik favorisiert. Die klinische Bewährung und die Überlebensdauer dieser funktionsstabilisierenden Maßnahme sind belegt [1, 2].

### Wechselseitige Schutzokklusion

Insbesondere bei komplexen Gesamtrestorationen ist in vielen Situationen eine Erhöhung der vertikalen Dimension (VDO, vertical dimension of occlusion) indiziert. Der prothetischen Restauration ist eine initiale Funktionstherapie vorgeschaltet, bei der unter anderem die anzustrebende VDO getestet wird. Nach erfolgreichem Abschluss der initialen Therapie wird die Situation mit weiterführenden restaurativen Maßnahmen stabilisiert. In die Planung und Umsetzung der Restaurationen fließen Überlegungen zum Gestalten der statischen und dynamischen Okklusion ein. Bei festsitzenden Restaurationen gilt das Konzept einer frontzahngeschützten Okklusion [16]. Dabei treten bei Laterotrusion und Protrusion dynamische Okklusionskontakte an Front- und Eckzähnen auf. Während bei der Protrusion – unter normaler Belastungsverteilung – die oberen Frontzähne führen, übernehmen bei der Latero-Protrusion die Eckzähne zusammen mit den Frontzähnen der Arbeitsseite und bei der Laterotrusion nur die Eckzähne die Führung. Die Seitenzähne diskludieren. Über den Mechanismus der Frontzahnführung werden die Seitenzähne vor hori-

zontalen Überbelastungen während der Seitwärtsbewegungen geschützt. Daher spricht man von der „Frontzahnschutzokklusion“. Hingegen fangen die horizontalen Kauflächen der Seitenzähne in der Regel die statischen Kräfte im Schlussbiss auf und schützen die Frontzähne vor protrusiver Überbelastung [15, 13]. Diese wechselseitige Schutzokklusion ist auch bei einer Erhöhung der vertikalen Dimension mit festsitzenden, parodontal abgestützten Restaurationen abzubilden. Um die posterioren Zähne beziehungsweise Restaurationen ausreichend zu schützen, ist ein fronteckzahngeführtes Okklusionsmuster anzustreben. Zwangsläufig müssen dafür oft die unteren Frontzähne über einen Schneidekantenaufbau verlängert werden, um einen korrekten Overjet und -bite erzielen zu können.

### Keramisches Restaurationsmaterial

Der Aufbau der Zähne zum Erreichen einer Frontzahnschutzokklusion kann nach der Initialtherapie und dem Stabilisieren der VDO über keramische Restaurationen realisiert werden. Zu bevorzugen ist eine hochfeste Glaskeramik wie Lithium-Disilikat. Dabei handelt es sich um ein hoch belastbares Material mit einer höheren Biegefestigkeit als herkömmliche Glaskeramik und einer geringeren Festigkeit als Zirkonoxid. Aufgrund der guten lichteoptischen Eigenschaften ist eine monolithische Gestaltung – kein Chipping – möglich. Zudem ist aufgrund der Materialkennwerte von einem schmelzähnlichen Verschleißverhalten auszugehen. Die Möglichkeiten der Adhäsivtechnik lassen eine weitestgehend substanzschonende Restauration zu. Die positiven Materialeigenschaften wie die hohe Bruchfestigkeit ermöglichen die Anwendung adhäsiv befestigter, nicht retentiv präparierter Molarenrestaurationen [6]. Diese sogenannten Okklusions-Onlays werden im Molarenbereich zum Wiederherstellen von durch Erosionen oder Attritionen geschädigten Kauflächen eingesetzt [8]. Sie unterscheiden sich von herkömmlichen Teilkronen und Kronen unter anderem durch eine geringere Exzension nach zervikal. Okklusions-Onlays

sind auf das Abdecken der Kaufläche beschränkt. Die geringe Extension führt zu einem reduzierten Zahnhartsubstanzverlust, wodurch beispielsweise die Pulpa geschützt wird. Im Unterkiefer-Frontzahngebiet kann mit dem vorgestellten Präparationskonzept des „Pfullinger Wellenschliffs“ (reduziertes Präparationsdesign) ein ähnliches Vorgehen angestrebt werden (Abb. 2).

**Haftverbund und Adhäsivtechnik**

Keramische Veneers werden vorzugsweise adhäsiv an den natürlichen Zähnen befestigt. Grundsätzlich basiert der adhäsive Halt an dem Zahn auf einem kraftschlüssigen Verbund. Mit der Adhäsivtechnik – dem Ätzen mit 30- bis 40%iger Phosphorsäure – erhält der Schmelz eine optimale Oberflächenmorphologie für mikromechanische Verankerung [9, 10, 17]. Mit Phosphorsäure wird eine Rautiefe erzeugt, die das retentive Ätzmuster ergibt. Von der Schmelzhaftung abzugrenzen ist die Dentinhaftung. Diese ist primär durch zwei Probleme erschwert: die Hydrophilie des Dentins sowie die Schmierschicht nach mechanischer Bearbeitung. Mit modernen Dentin-Adhäsivsystemen ist die Dentinhaftung möglich, jedoch ist eine Schmelzhaftung vorzuziehen. Es wird empfohlen, die Ränder der Präparation für einen optimalen Haftverbund in den Bereich des Schmelzes zu legen und die Schmelzprismen schräg anzuschneiden [3, 5].

**Präparationsformen für Frontzahn-Veneers**

Generell unterscheiden sich die Präparationstechniken bei Veneer-Versorgungen ebenso voneinander wie das Maß des Substanzabtrags. Unterscheiden lassen sich Veneers in konventionelle labiale Schalen, Teilveneers (Eckzahnaufbauten, Inzisalkanten-Aufbauten), palatinale Veneers zum Aufbau von Frontzahnführungsflächen, minimalinvasive „Additionale Veneers“, „Non-Präp“-Veneers, 360°-Veneers und adhäsiv zu befestigende Dreiviertelkronen [12].

Bei der Präparation des Zahns für die Aufnahme eines Veneers ist der Erhalt des Zahnschmelzes ein den Erfolg bestimmender Faktor [4, 11]. Dabei existieren klare

Präparationsvorgaben, die je nach klinischer Situation angepasst werden können, zum Beispiel Okklusionsverhältnisse, Design des Veneers und Schichtstärke [7]. Beispielsweise gewährleistet eine palatinale Hohlkehle im inzisalen Bereich einen hohen Freiheitsgrad für das Festlegen der Inzisalkantenposition, zum Beispiel bei umfangreicheren Zahnhartsubstanzverlusten [14]. Auch die Präparationsdesigns für untere Frontzähne unterscheiden sich. So können die Zähne zum Beispiel nach dem sogenannten Medium-Wrap-Design präpariert werden. Der proximale Kontaktpunkt und somit die Zahnbreite bleiben weitestgehend erhalten und definieren das Breiten-Längen-Verhältnis des keramischen Veneers. Hingegen werden beim Long-Wrap-Design die Kontaktpunkte durch eine proximale Präparation aufgelöst, wodurch sich gestalterisch mehr Variationen ergeben [7]. Klassischerweise werden primär drei Präparationstypen für Veneers unterschieden:

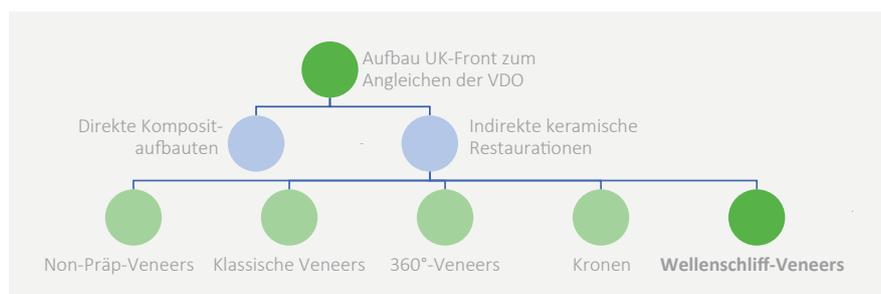
- Veneer-Präparation mit rein vestibulärer Schmelzreduktion, bei der die Inzisalkante in oro-vestibulärer Ausdehnung bis etwa zur Hälfte einbezogen wird („Kontaktlinsen-Veneers“)
- Veneer-Präparation mit zusätzlicher inzisal-horizontaler Reduktion der Schneidekante (inzisale Stufe)
- Veneer-Präparation mit zusätzlicher inzisal-horizontaler Reduktion und oraler Einfassung der Schneidekante (inzisale Überkuppelung). Wird vom Autor nicht empfohlen.

Zudem dienen im Rahmen einer restaurativen Therapie proximale, inzisale oder

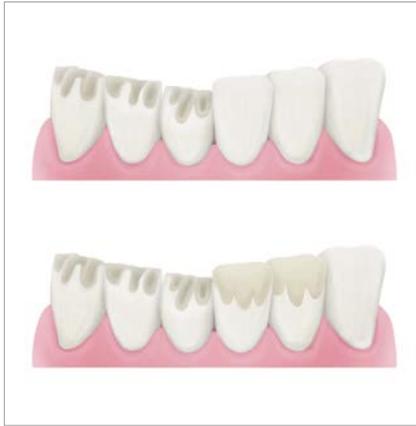
zervikale Teilveneers (Additional oder Frontzahnchips) der funktionellen Wiederherstellung respektive dem Stabilisieren der bei der initialen Funktionstherapie erarbeiteten Situation. Grundsätzlich sollte die Präparation des Zahns für das Veneer gut geplant werden, zum Beispiel mit einem Wax-up. In die Überlegungen hinsichtlich des Designs fließen unterschiedliche Parameter ein, denn Form und Volumen des Abtrags sind abhängig von der individuellen Patientensituation sowie der Indikation. So ist beispielsweise bei einer ästhetisch indizierten Umfassung der Frontzähne mit keramischen Veneers auf eine gleichmäßige Schichtstärke zu achten. Hingegen besteht bei restaurativ begründeten beziehungsweise funktionskorrigierenden restaurativen Veneers – wie Aufbau Front-Eckzahnführung, Angleichung der VDO – häufig kein unmittelbarer Zusammenhang zwischen Präparationstiefe und Schichtdicke des Veneers. Das Veneer wird additiv aufgetragen und ergänzt verloren gegangene Zahnhartsubstanz. Grundsätzlich ist für die Planung einer Veneer-Präparation ein diagnostisches Wax-up empfehlenswert beziehungsweise wird mit therapeutischen Versorgung aus Komposit im Vorfeld das Design der anzustrebenden Situation definiert.

**Verlängerung der unteren Frontzähne mit Veneers**

Im Rahmen von Gesamtrehabilitationen, die ein Anheben der vertikalen Distanz (VDO) erfordern, ist eine Verlängerung der unteren Frontzähne respektive der



2 Übersicht der möglichen Optionen zum Aufbau der unteren Frontzähne für das dauerhafte Angleichen an die Okklusionsebene im Rahmen einer komplexen prothetischen Gesamttherapie



**3a & b** Grafische Darstellung des Pfullinger Wellenschliffs mit dem neu gedachten Präparationsdesign für Veneers im Unterkiefer-Frontzahnbereich.

Vorteile: reduzierter Abtrag von Zahnschubstanz, vereinfachtes Handling in Praxis und Labor, kaum wahrnehmbarer Übergang zwischen Keramik und Zahn

Inzisalkanten oft unumgänglich. Nur so kann wieder ein regulärer Overjet und Overbite realisiert werden. Als Maßnahmen für den Aufbau der Zähne sind bisher bekannt:

1. Kompositaufbauten,
2. Keramische Non-Präp-Veneers,
3. Klassische Veneers,
4. 360°-Veneers und
5. Kronenpräparation.

Alternativ zu diesen bekannten Präparationsformen haben die Autoren eine modifizierte Präparationstechnik für untere Frontzähne etabliert, die bei Gesamtrestorationen mit Erhöhung der Vertikalen angewandt wird.

### Modifiziertes Präparationsdesign

Der „Pfullinger Wellenschliff“ stellt eine neue Methodik für die Präparation von unteren Frontzähnen bei einem Schneidekantenaufbau dar (Abb. 3). Das Präparationsdesign entspricht einem Wellenschliff, wobei nur vestibulär beschliffen werden muss. Ein großer Vorteil dieses neu gedachten Präparationsdesigns ist, dass trotz geringer Invasivität stabile glaskeramische Restaurationen erarbeitet werden können. Zudem liegen die Präparationsränder komplett im Schmelzbereich und entfernt von der Gingiva. Die eindeutige Positionierbarkeit bei der Herstellung sowie während der adhäsiven Befestigung ist ein weiteres Argument für den Wellenschliff. Gegenüber Non-Präp-Veneers zum Aufbau einer funktionellen Fläche muss beim Wellenschliff etwas Zahnschubstanz beschliffen werden. Dafür jedoch ist das Handling für Zahnarzt und Zahntechniker einfacher. Außerdem ist der Übergang zwischen Zahn und Keramik dank des Wellenschliffs optisch kaum wahrzunehmen.

### Patientenfall 1

Bei der Patientin wurde über eine funktionelle Initialtherapie die neue vertikale Bisshöhe mittels Schiene über einen Zeitraum von sechs Monaten etabliert (Abb. 4). Für den Aufbau der Zähne zum dauerhaften Stabilisieren der VDO waren keramische Restaurationen geplant. Im ersten prothetischen Therapieschritt sollten die Zähne im Oberkiefer versorgt werden. Dafür wurden alle Zähne präpariert, wobei ein substanzschonendes

Vorgehen im Fokus stand. Im Seitenzahngelände sollten eine Brücke (25 auf 27) und ansonsten Einzelkronen gefertigt werden. Die Oberkiefer-Frontzähne wurden für die Aufnahme von 360°-Veneers präpariert, da aufgrund der Bisshebung auch die palatinalen Bereiche in die Restauration eingebunden werden mussten.

Um die validierte Bisshöhe zu stabilisieren, erhielt die Patientin nach der Präparation im Oberkiefer beziehungsweise dem Einsetzen der provisorischen Versorgung die Schiene im Unterkiefer wieder eingegliedert. Im Labor wurden vollkeramische Restaurationen aus Lithium-Disilikat angefertigt und zugleich die noch nicht präparierten Zähne im Unterkiefer additiv aufgebaut. Es wurde eine Art „Deckel“ aus Komposit in entsprechender Morphologie und Bisshöhe angefertigt. Unmittelbar nach der adhäsiven Eingliederung der keramischen Restaurationen im Oberkiefer konnten diese temporären Versorgungen ohne Präparation auf den unteren Zähnen befestigt werden. Die Patientin erhielt so die Möglichkeit, die Situation – die neue VDO – nochmals zu testen; nun bereits mit neu versorgtem Oberkiefer.

Im zweiten prothetischen Therapieschritt wurden die Zähne im Unterkiefer präpariert. Im Frontzahnbereich (Zähne 34 bis 44) kam der Pfullinger Wellenschliff zur Anwendung (Abb. 5). Die Vorteile dieser Präparationsart in diesem Fall war die geringe Invasivität, das vereinfachte Handling bei der Herstellung der Frontzahn-Veneers sowie deren Eingliederung. Aufgrund des redu-

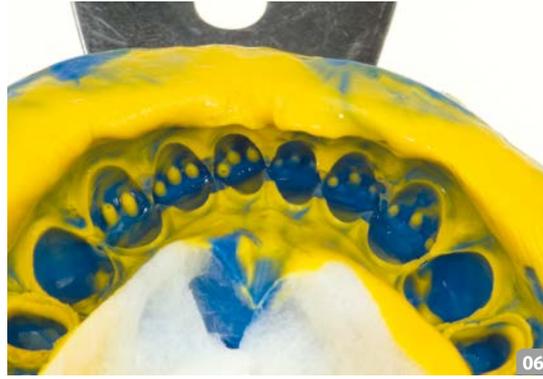


**4** Vertikale Bisshebung im Rahmen einer funktionellen Initialtherapie mit einer Schiene im Unterkiefer



**5** Präparation der Unterkieferzähne nach dem Eingliedern der Restauration im Oberkiefer. Zähne 33 bis 43: Pfullinger Wellenschliff

6 Unterkiefer-Abformung für das Herstellen der vollkeramischen Restaurationen für den Unterkiefer | 7 Einblick in die Bestimmung nach Zahnfarbe mit einem individualisierten Farbplättchen



8 Exakt definierter Präparationsrand aufgrund des Wellendesigns (vereinfachtes Handling)

9 Aufgewachste Wellenschliff-Veneers auf dem Arbeitsmodell

10 Einbetten der Restaurationen für die presstechnische Umsetzung in Keramik

11 Fertige Lithium-Disilikat-Restaurationen auf dem Modell



zierten Präparationsdesigns musste nur in den vestibulären Bereichen Substanz abgetragen werden. Der Wellenschliff erfordert Fingerspitzengefühl und Präzision – ein geringer zeitlicher Mehraufwand, der sich jedoch aufgrund der Vor-

teile, die diese Präparationsart mit sich bringt, lohnt. Im Seitenzahnbereich wurden die Zähne für die Aufnahme einer Brücke von Zahn 45 auf Zahn 47 sowie für Kronen und Teilkronen von 35 bis 37 vorbereitet. Nach einer Überabformung

(Abb. 6) wurde die Grundzahnfarbe als Basis für die Rohlingsauswahl bestimmt (Abb. 7).

Im Labor konnten die vollkeramischen Restaurationen in der Presstechnik hergestellt werden (Abb. 8 bis 11). Die



**12** Konditionieren der keramischen Teile für die adhäsive Eingliederung | **13** Sandstrahlen der Zahnoberfläche mit  $\text{Al}_2\text{O}_3$  vor dem Verkleben | **14** Auftragen von Phosphorsäuregel auf die Zahnoberflächen | **15** Weißliche Schmelzareale als Indiz für die exakte Konditionierung der Zähne | **16** Auftragen des Haftmittlers auf die Präparationsoberfläche



exakte Bisshöhe wurde zuvor im Mund evaluiert. Herstellung und Eingliederung der Veneers gestalteten sich dank des Wellenschliffs deutlich einfacher als mit anderen Veneer-Präparationsarten, da die Restaurationen am Zahn eine

definierte Position hatten. Die adhäsive Eingliederung folgte den bekannten Abläufen. Die keramischen Restaurationen wurden geätzt beziehungsweise für das Verkleben konditioniert (Abb. 12). Nach dem Reinigen der Zähne wurden

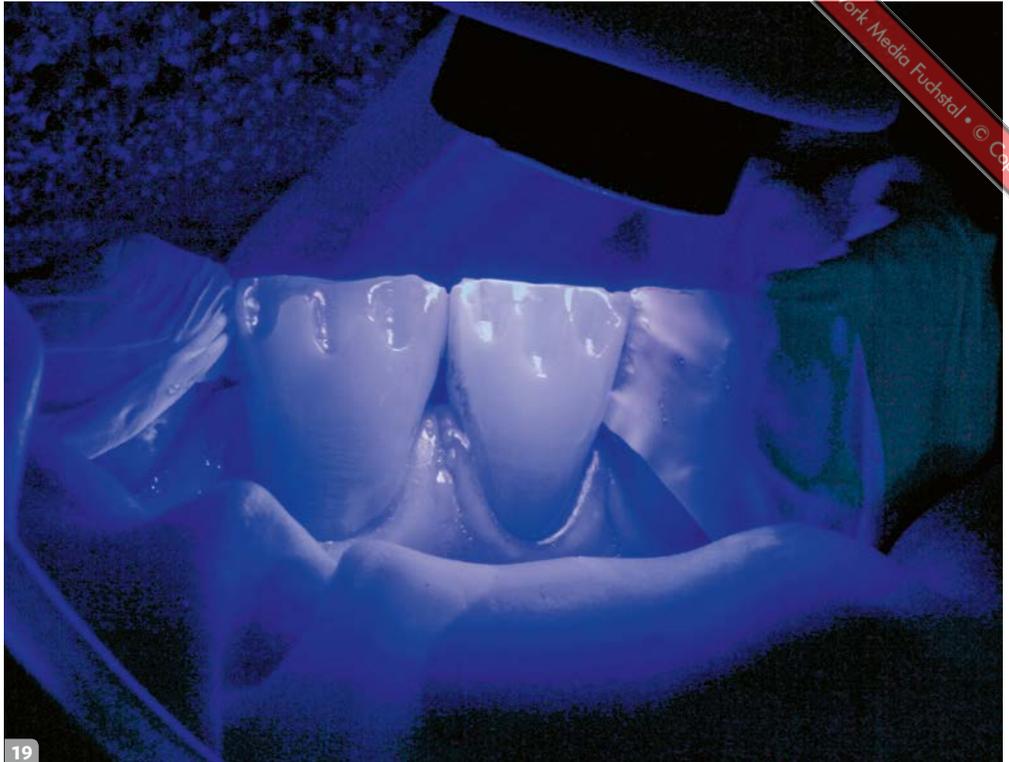
die Oberflächen mit Phosphorsäuregel vorbereitet, abgespült und getrocknet, mit Primer vorbehandelt und es wurde Haftvermittler beziehungsweise Bond aufgetragen (Abb. 13 bis 16). Nach dem Applizieren des Befestigungsmaterials



17



18



19



20



21



22



23a



23b

17 Applizieren des Befestigungsmaterials | 18 Einsetzen der Veneers: Das Wellendesign erleichtert die exakte Positionierung. | 19 Polymerisation des Befestigungsmaterials | 20 Vorsichtiges Glätten der Ränder | 21 Gründliches Entfernen von überschüssigem Befestigungsmaterial | 22 Anpassen des approximalen Bereichs zwischen zwei eingegliederten Restaurationen | 23a & b Abschließende Politur mit entsprechendem intraoralem Poliererset

konnten die Restaurationen eingegliedert und Materialüberschüsse entfernt werden (Abb. 17 bis 19). Nach der Lichthärtung wurden die Ränder geglättet und die approximalen Kontakte angepasst sowie final poliert (Abb. 20 bis 24). Da-

bei zeigte sich ein weiterer Vorteil des Pfullinger Wellenschliffs. Der Übergang zwischen Zahn und Keramik ist dank des „diffusen“, bewusst unregelmäßig angelegten Präparationsdesigns optisch kaum wahrzunehmen. Eine Kontrolle der

funktionellen Gegebenheiten bildete den Abschluss der prothetischen Therapie. Die in der Initialphase stabilisierte neue vertikale Bisshöhe konnte 1:1 mit den keramischen Restaurationen übernommen werden (Abb. 25).



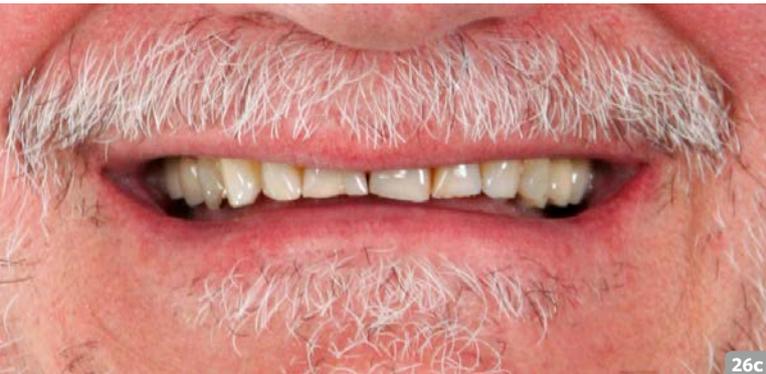
**24a** Eingegliederte Restaurationen im Unterkiefer | **24b** Ansicht von okklusal | **25a–d** Full-Mouth-Restaurationen im Ober- und Unterkiefer mit vertikaler Bisseshöhung (nach initialer Funktionstherapie); abschließende Kontrolle aller funktionellen Parameter



26a



26b



26c



27a



27b

**26a–c** Therapieplan: Funktionelle Initialtherapie mit einer Schiene im Unterkiefer. Nach Etablieren der neuen Bisshöhe erfolgt die Rekonstruktion im Ober- und Unterkiefer mit keramischen Restaurationen. | **27a** Präparation der inzisalen Bereiche der Frontzähne für die Aufnahme von Veneers (Pfullinger Wellenschliff) **27b** Präparation auf dem Modell und fertige Veneers bereit zum Einsetzen

## Patientenfall 2

Auch dieser Patient hatte eine stark abgesenkte vertikale Bisshöhe (Abb. 26). Mit einer funktionalen Initialtherapie mittels Schiene im Unterkiefer wurde eine neue Bisshöhe validiert. Nach Akzeptanz der Bisslage erfolgte die prothetische Rehabilitation, wobei erneut in zwei Phasen vorgegangen wurde. Die während der Initialphase erarbeitete Bisslage sollte mit keramischen Restaurationen dauerhaft stabilisiert werden. Im Oberkiefer sollten

dafür die Zähne 15 bis 17 mit einer Brücke, 14 mit einer Krone und 24 mit einer Teilkrone versorgt werden. Für die Frontzähne waren 360°-Veneers geplant, um auch die Palatinalflächen aufbauen zu können. Grundsätzlich ist es bei einer solchen Therapie unverzichtbar, während der prothetischen Phase die neue Bisshöhe zu erhalten. Daher wurde wie im ersten dargestellten Fall zunächst der Oberkiefer präpariert, mit Provisorien versorgt und im Unterkiefer die Schiene wieder eingegliedert. Nach der therapeutischen Pha-

se wurden im Labor die vollkeramischen Restaurationen hergestellt. Während im vorangegangenen Fall indirekte temporäre Kompositrestaurationen („Deckel“) für die Unterkiefer-Frontzähne im Labor erstellt worden waren, kam in diesem Fall – aufgrund des vergleichsweise geringen Platzangebots – die direkte Methode zur Anwendung. Nach dem Einsetzen der vollkeramischen Restaurationen im Oberkiefer diente ein im Labor auf der Basis eines Wax-up hergestellter Silikon-schlüssel (transparentes Formteil) dem



28



29



30a



30b



31



32

28 Für das adhäsive Einsetzen der keramischen Restaurationen konditionierte Zahnschubstanz | 29 Auftragen eines Haftvermittlers  
 30a & b Polymerisation des Befestigungsmaterials nach dem Einsetzen der keramischen Veneers mit aufgebrachtem Glycerin  
 31 Direkt nach dem Einsetzen der Veneers und vor dem Polieren der Randbereiche | 32 Die fertiggestellten keramischen Restaurationen im Unterkiefer

Herstellen temporärer Chairside-Restaurationen aus lighthärtendem Komposit. Der Patient testete in den folgenden Wochen die Situation und die neue Bisslage. Danach erfolgte die Präparation der Zähne im Unterkiefer. Die Zähne 46, 47, 35, 36 (Implantat), 37, 38 wurden für die Aufnahme von Kronen und 44/34 sowie 45 für Teilkronen (mit vestibulärem Wellenschliff) vorbereitet und die Frontzähne im Sinne eines optimalen Substanzerhalts nach dem „Pfullinger Wellenschliff“ präpariert (Abb. 27). Zahn 41 hatte bereits eine Krone, weshalb dort die

Präparation nur leicht angepasst worden ist. Bei diesem Fall wurde ein reduzierter Wellenschliff vorgenommen. Das Herstellen der keramischen Restaurationen sowie die adhäsive Eingliederung folgten dem im Fall 1 beschriebenen Vorgehen (Abb. 28 bis 34). Erneut spielte der Wellenschliff seine Vorteile aus: vereinfachtes Handling in Praxis und Labor, geringe Invasivität sowie aufgrund des unregelmäßig verlaufenden Präparationsrands diffuser, augenscheinlich nicht sichtbarer Übergang zwischen Zahn und Keramik.

## Diskussion

Der Aufbau der unteren Frontzähne beziehungsweise der Inzisalkanten im Rahmen einer komplexen Gesamttherapie mit Erhöhung der VDO erfordert zunächst immer eine Rehabilitationsphase. Erst nach dem Stabilisieren der vertikalen Bisshöhe, zum Beispiel mit Schiene oder Langzeittherapeutikum, erfolgt der dauerhafte Aufbau der Zähne. Die Autoren favorisieren dafür eine hochfeste Glaskeramik und präparieren die Zähne



**33a & b** Ansicht der eingesetzten Restaurationen im Ober- und Unterkiefer von okklusal betrachtet | **34** Drei Monate nach der Eingliederung der Veneers: Dank des Wellenschliffs entsteht ein diffuser, fast unsichtbarer Übergang zwischen Zahn und Keramik.

im Unterkiefer-Frontzahnggebiet entsprechend dem im Artikel vorgestellten Wellenschliff. Grundsätzlich gibt es unterschiedliche Methoden, die Frontzähne im Unterkiefer an die im Vorfeld validierte VDO anzugleichen.

**1. Funktionelle Kompositaufbauten**

*Vorteil:* minimalinvasives Vorgehen, jederzeit korrigierbar  
*Nachteil:* zahnmedizinisch anspruchsvoll (Schichttechnik, Oberflächengestaltung, Formgebung); Gefahr von erhöhtem Abrasionsverhalten/Komposit; Risiko von Verfärbungen beziehungsweise Einschränkung der Ästhetik während der Tragedauer

**2. Keramische Non-Präp-Veneers**

*Vorteil:* minimalinvasiv, abrasionsstabil, Farbe und Oberfläche langzeitstabil  
*Nachteil:* technisch sensitiv; sowohl klinisch als auch labortechnisch anspruchsvoll; Kontrolle der statischen und dynamischen Okklusion im Labor nur schwer möglich; Positionierbarkeit im Mund während des adhäsiven Eingliederns oft problematisch; reduzierter Haftverbund (Übergang meist in der Schmelz-Dentin-Grenze)

**3. Klassisches Veneer**

*Vorteil:* abrasionsstabil, Farbe und Oberfläche langzeitstabil, definierte Präparationsgrenze (keine dünn auslaufenden Keramikränder); einfaches Gingivamanagement bei der Abformung  
*Nachteil:* vergleichsweise hohe Invasivität

**4. Neue Methode: Schneidekanten-aufbau mit Wellenschliff**

*Vorteil:* geringerer Substanzabtrag als bei klassischen Veneers; form-, farb- und oberflächenstabil; eindeutige Positionierbarkeit während der Herstellung sowie bei der adhäsiven Befestigung; Präparationsränder im oberen Zahndrittel (fern der Gingiva) sowie komplett im Schmelz (hohe Haftwerte); gutes Farbmanagement zwischen Zahn und Veneer (Präparation als Wellenschliff ist optisch schwieriger wahrzunehmen)  
*Nachteil:* Invasiver als Non-Präp-Methoden; Grundfarbe eines Zahns kann nicht verändert werden (ggf. vorab Bleaching)

**5. 360°-Veneer**

*Vorteil:* form-, farb- und oberflächenstabil; eindeutige Positionierbarkeit während der Herstellung sowie bei der adhäsiven

Befestigung; gutes Farbmanagement zwischen Zahn und Veneer

*Nachteil:* deutlich erhöhter Substanzabtrag

**6. Krone:**

*Vorteil:* form-, farb- und oberflächenstabil; eindeutige Positionierbarkeit während der Herstellung sowie bei der adhäsiven Befestigung; gutes Farbmanagement; Möglichkeit, die Grundfarbe des Pfeilerzahns zu kaschieren

*Nachteil:* maximal invasiv mit allen bekannten Folgen für Zahn und Parodont

**Fazit**

Der im Artikel vorgestellte Wellenschliff ist eine neu gedachte Präparationsform für Unterkiefer-Frontzähne, die – bei entsprechender Voraussetzung – von den Autoren seit einiger Zeit erfolgreich für Unterkiefer-Frontzähne gewählt wird. Für diese Indikation liegt ein ausreichend langer Beobachtungszeitraum vor. Zudem wurde das Konzept in jüngster Zeit von den Autoren für Eckzähne im Oberkiefer angewandt.

Gegenüber anderen Präparationsmethoden zum Aufbau der Inzisalkanten ist das Zahnhartsubstanz schonende Vorgehen bei gleichzeitig vereinfachtem Handling in Praxis und Labor als vorteilhaft zu erachten (Tab. 1). Als Restaurationsmaterial für den irreversiblen Aufbau der Zäh-

ne bei einer komplexen restaurativen Gesamttherapie hat sich Lithium-Disilikat bewährt. Die Glaskeramik gewährleistet lichtoptische Möglichkeiten, die der natürlichen Zahnschmelz sehr nahekommen. Die mechanischen Eigenschaften lassen einen langzeitstabilen, dauerhaf-

ten Aufbau der Zähne und somit in dargestellter Indikation einen dauerhaften Okklusionsausgleich (VDO) zu.

 **Literaturverzeichnis** unter [www.teamwork-media.de/literatur](http://www.teamwork-media.de/literatur)

PRÄPARATIONSDESIGN	SCHONUNG ZAHNHARTSUBSTANZ	HANDLING	ÄSTHETIK	HALTBARKEIT
für Kompositaufbauten	++	-	+	-
für Non-Präp-Veneers	+++	--	++	++
für Veneers	-	++	++	++
Pfullinger Wellenschliff	++	++	+	++
für 360°-Veneers	--	++	++	++
für Kronen	---	++	+	++

Tabelle 1 Übersicht zu verschiedenen Präparationsformen für Unterkiefer-Frontzähne im Rahmen einer restaurativen Therapie zum Angleich der Okklusionsebene

## Die Autoren



**Dr. Michael Fischer** absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker von 1992 bis 1995 und schloss mit einem Innungspreis ab. Das Studium der Zahnheilkunde in Tübingen beendete er 2000 mit Sehr gut. Im selben Jahr erhielt er seine Approbation. Es folgte die Promotion (Sehr gut) bei Prof. Dr. Geis Gerstörfer mit dem Thema: Festigkeitsprüfung dreigliedriger Vollkeramik-Frontzahnbrücken auf einem neu entwickelten Prüfmodell. Seinen ersten Vortrag hielt er 2001 bei der 50. Jahrestagung der DGZPW in Bad Homburg. 2003 folgte die Niederlassung in eigener Praxis. Seine Tätigkeitsschwerpunkte liegen in den Bereichen der Prothetik sowie der Implantologie und Parodontologie. Seit 2005 ist er zusammen mit Ztm. Benjamin Votteler als Referent tätig sowie Autor zahlreicher Publikationen. In Praxisworkshops gibt er sein Wissen an Kollegen weiter. Seit 2016 ist er im Vorstand des gnathologischen Arbeitskreises Stuttgart.

**Ztm. Benjamin Votteler** absolvierte im Jahr 2001 seine Gesellenprüfung zum Zahntechniker als Jahrgangsbester. Danach ging er auf „Wanderschaft“ und sammelte

in den Jahren 2001 bis 2005 viel praktische Erfahrung bei namhaften Zahntechnikern im Großraum Stuttgart, in der Schweiz sowie in Kalifornien. Im März 2006 bestand Benjamin Votteler seine Meisterprüfung in Stuttgart mit Erfolg. Seither führt er ein gewerbliches Dentallabor in Pfullingen. Im Jahr 2009 erhielt er die Auszeichnung „bester Vortrag“ bei der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Dentale Technologie (ADT). Benjamin Votteler ist international als Autor zahlreicher Publikationen sowie als Referent bekannt. Sein Fokus liegt auf vollkeramischen und implantatgetragenen Versorgungen, deren Herstellung er in praxisorientierten Workshops vermittelt.

### Kontakt

Dr. Michael Fischer  
Hohe Straße 9/1  
72793 Pfullingen  
[www.drmichaelfischer.de](http://www.drmichaelfischer.de)

Ztm. Benjamin Votteler  
Dentatechnik Votteler  
Arbach ob der Straße 10  
72793 Pfullingen  
[www.votteler.eu](http://www.votteler.eu)